

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10-11 КЛАССЫ

Рабочая учебная программа учебного предмета «Русский язык» является частью основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Физико-математический лицей» города Оренбурга. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» рассчитана на реализацию в течение всего периода обучения на уровне среднего общего образования (два года: 10-11 классы). Ее освоение завершается государственной итоговой аттестацией по учебному предмету.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

- **Выпускник научится:**
- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования.

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Содержание учебного предмета «Русский язык».

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль. На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с

изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.*
Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

10 класс (34 часа)

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Культура речи

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Диагностическая контрольная работа в рамках регионального мониторинга.

Полугодовая контрольная работа в рамках регионального мониторинга.

Итоговая контрольная работа в рамках регионального мониторинга.

Итоговая контрольная работа по учебному предмету "Русский язык" за курс 11 класса (промежуточная аттестация).

11 класс (34 часа)

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой,

публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.*

Культура разговорной речи.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Диагностическая контрольная работа в рамках регионального мониторинга (входная).

Полугодовая контрольная работа в рамках регионального мониторинга.

Пробный экзамен в форме ЕГЭ по русскому языку.

Итоговая контрольная работа по учебному предмету "Русский язык" за курс 11 класса (промежуточная аттестация)

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» (по годам обучения).

Учебный план среднего общего образования предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне в объеме 68 часов из расчета 1 час в неделю. В том числе в 10 классе - 34 часа, в 11 классе – 34 часа.

10 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока (дидактические единицы содержания учебного предмета)
Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.	
1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.
2	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.
3	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).
4	Активные процессы в русском языке на современном этапе.
5	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <i>Проблемы экологии языка.</i>
6	Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.
7	Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.
Речь. Речевое общение.	
8	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
9	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
10	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
11	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи.	
12	Языковая норма и ее функции.
13	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.
14	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.
15	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.
16	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.
17	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.
18	Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>
19	Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>
20	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
21	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
22	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
23	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
24	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
25	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

26	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
27	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
28	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
29	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
30	Итоговая контрольная работа по учебному предмету "Русский язык" за курс 10 класса (промежуточная аттестация)
31	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (3 часа)	
32	Диагностическая контрольная работа в рамках регионального мониторинга
33	Полугодовая контрольная работа в рамках регионального мониторинга
34	Итоговая контрольная работа в рамках регионального мониторинга

11 класс (33 часа)

№ урока	Тема урока (дидактические единицы содержания учебного предмета)
Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.	
1	Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
2	Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
Речь. Речевое общение.	
3	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
4	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

5	Входная контрольная работа №1.
6	Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>
7	Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>
8	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.
9	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.
10	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.
11	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.
12	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.
13	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.
14	Контрольная работа №2 за 1 полугодие.
15	Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>
16	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

17	Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выписки</i> , реферат и др.), публицистического (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).
18	Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выписки</i> , реферат и др.), публицистического (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).
19	Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>
20	Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>
21	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи.</i>
22	Основные изобразительно-выразительные средства языка.
23	Текст. Признаки текста.
24	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
25	Контрольная работа №3. Пробный экзамен в форме ЕГЭ по русскому языку.
26	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
Культура речи.	
27	Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</i>

	<i>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i>
28	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.
29	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.
30	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.
31	Итоговая контрольная работа за курс 11 класса (промежуточная аттестация).
32	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.
33	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая контрольная работа по учебному предмету "Русский язык" за курс 10 класса (промежуточная аттестация).

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; (...) фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

№1. В каких из приведенных ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приёмы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чём говорится.

2) Фразеологизмы способны воздействовать на унастроение собеседника во время публичного выступления.

3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чём говорится, и это их важная функция.

4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо понимать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

5) Оратору, использующему в своей речи фразеологизмы, необходимо осмысленно подходить к их выбору, и, чтобы оказать нужное влияние на публику, он должен знать и значение фразеологизмов, и ситуации, где можно их использовать.

Ответ: _____

№2. Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- 1) Наоборот, 2) Поэтому
3) Однако 4) Вероятно, 5) Например,

Ответ: _____

№3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕЧЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Ответ: _____

РЕЧЬ, речи, мн.речи, речей, жен.

1) только ед. Способность пользоваться языком слов. *Речь - один из признаков, отличающих человека от животных. Развитие речи. Владеть речью (книжн.).*

2) только ед. Звучащий язык, язык в момент произношения. *Севернорусскую речь легко узнать по оканью. «Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи?» Пушкин (о русском крестьянине).*

3) только ед. Характер произношения или произнесения. *Невнятная речь. «Странная гортанная речь (цыгана) трещит в ушах.» Максим Горький. Спокойная речь. Тихая, отчетливая речь.*

4) только ед. Тот или иной вид, стиль языка, слог. *Художественная речь. Стихотворная речь. Деловая речь.*

5) мн. в том же знач., что ед. Слова, разговор, то, что говорят. *«А как речь-то говорит, словно реченька журчит.» Пушкин. «Живые эти речи в года минувшие слышал когда-то я.»*

Лермонтов. «Об этой истине святой премудрых бы речей на целу книгу стало.» Крылов. «Наконец я слышу речь не мальчика, но мужа.» Пушкин. «Я вспомню речи неги страстной, слова тоскующей любви.» Пушкин. «Эти речи побережь вам лучше для другого.» Некрасов. «Он всю дорогу осыпал ее своими восторженными речами.» Максим Горький. Дружеские речи.

6) только ед. Разговор, рассуждение, беседа (разг.). «В то время, о котором идет наша речь.» А. Тургенев. О поездке и речи быть не может. О чем у вас (была, будет) речь? Не о том (не об этом) речь (не в том дело). Опять завел речь о ней. Речь идет (шла, пойдет, будет идти) о чем-нибудь. Об этом и речи нет.

7) только ед. Слух, молва (обл.). Речь идет в народе.

8) Публичное выступление, высказывание на определенную тему, обращенное к слушателям. «Одна маститая особа сказала речь, хотя и не была записана в числе ораторов» Салтыков-Щедрин. Приветственная речь. Речь прокурора. Защитительная речь. Надгробная речь.

9) только ед. Группа слов, предложение, представляющее собой чье-нибудь высказывание (грам.). Косвенная речь. Прямая речь.

❖ Часть речи (грам.) - грамматическая категория слов, объединенных общностью форм, значения и синтаксической роли.

Ответ: _____

№4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

откУпорть пАмятуя шассИ газопровОд плАто

Ответ: _____

№5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

АСТМАТИЧЕСКИЙ приступ больного купирован с помощью ингалятора.

Беззаботность и БРОДЯЖИЙ дух у Стоцкого были в крови, так как передались от предков-цыган.

Эксперт согласился с тем, что рисунок был ЭСТЕТИЧЕСКИМ и изысканным.

Принципом философской школы был ВОИНСТВУЮЩИЙ гуманизм.

Маленькое ГРОЗОВОЕ облако превратилось в зловещую тучу.

Ответ: _____

№6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

молодые ИНЖЕНЕРЫ

в СТА СЕМИДЕСЯТИ ВОСЬМИ томах

не МАШИТЕ руками

ШИРЕ

килограмм МАКАРОНОВ

пара ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ: _____

№7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения

с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с

несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим

и сказуемым

Д) нарушение видовременной

соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Департамент образования правительства Москвы наметил совещание, посвящённого новому учебному году, на 28 августа.

2) Тот, кто напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, имеют шанс поступить в лучшие столичные вузы.

3) Пробраз светофора придумали за несколько десятилетий до появления автомобилей серийного производства.

4) Листая страницы великих произведений русской литературы, понимаешь, что насколько важное место занимает среди них роман Л. Н. Толстого «Война и мир».

5) Однажды королю франков привезли в подарок резной слоновий бивень, и Карл был поражен, узнав, что это зуб огромного животного.

6) В выходные и праздничные дни поезда будут следовать согласно расписанию.

7) В районной газете «Искре» напечатана статья о нашей школе.

8) Чтобы не бить крыльями по земле, мотыльки сначала подпрыгивают, а уж потом начинали махать крыльями.

9) А. П. Чехов вспоминал о том, что он и его сестры знали французский, немецкий и английский языки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

№8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пок..рать заг..релый водор..сли к..саться к..мпаньон

Ответ: _____

№9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

пр..успевать, пр..плести,

пр..рывание, пр..школьный

о..гадать, по..кидывать,

и..ношенный, не..говорчивый

раз..скивая, без..сходный

Ответ: _____

№10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

доходч..вый

трещ..нка

глянц..вый

уживч..вый настра..вать

Ответ: _____

№11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

высуш..нный кол..шь

наследу..мый задерж..шься лопоч..т

Ответ: _____

№12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Работать планировали в (не)исследованной местности.

Пришлось подписать (не)выгодный контракт.

Семён Ростиславович казался (не)довольным.

Вокруг тянулись (не)скончаемые виноградники.

(Не)дождавшиеся ужина путешественники легли спать.

Ответ: _____

№13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.

Иной писатель кажется великаном, (ПО)ТОМУ что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.

К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

(В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

Ответ: _____

№14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Точё(1)ый силуэт изображён(2)ой на картине девушки особе(3)о выделяется на фоне белё(4)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

Ответ: _____

№15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) На улице весь декабрь то снег то дождь.

4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

5) Солнце пригревало совсем по-летнему и вернувшиеся из тёплых краёв скворцы начали вить гнезда.

Ответ: _____

№16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат(3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

Ответ: _____

№17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

Ответ: _____

№18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каменистая дорога (1) вдоль (2) которой (3) стоят косматые старые березы (4) бесконечной полосой тянется за горизонт.

Ответ: _____

№19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хозяйка поняла (1) что (2) если сейчас гости опять окажутся в зале (3) то уже не увидят дальнюю аллею в лучах заходящего солнца (4) и она предложила прогуляться по саду.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 24.

(1) В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше... (2) Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3) В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок.

(4) Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без усталости купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5) Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пыхтя от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой.

(6) Но, как выяснилось, одно дело – читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое – жить ею в реальности.

(7)Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

(9)Однажды после обеда послышался гул машины. (10)Дядя так рано никогда не приезжал – мы решили, что это разбойники-грабители. (11)Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям. (12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву. (17)Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18)Я дёрнул его за руку. (19)Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил:

(20)– Это мой дед! (21)Раньше он жил здесь. (22)На этом самом месте стояла деревня. (23)А потом все разъехались, ничего не осталось...

(24)Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам.

(25)Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26)Наши тени – моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, – пересекали берег. (27)В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке... (28)Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз – и слизнуло целую вселенную прошлого. (29)Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследно растают в минувшем?! (30)Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... (31)Никакого знака былой жизни! (32)Ничего! (33)Только печальный ковыль скорбно качал стеблями, умирающая речушка едва шевелилась среди камышей...

(34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности?

(37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок – снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробегал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса...

(41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече.

(45)Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить.

(По Р. Савинову*)

* Роман Сергеевич Савинов (род. в 1980 г.) – российский писатель, публицист.

№20. Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера предложений.

- 1) Через несколько дней «индейской» жизни мальчики пали духом, потому что, оставшись одни, без присмотра взрослых, вынуждены были самостоятельно добывать себе пищу.
- 2) Старик сообщил, что на берегу этой речки раньше была большая деревня, но потом, когда река обмелела, люди разъехались кто куда.
- 3) Спустя много лет ничто не напоминало о том, что прежде на берегу речки Сисявы жили люди.
- 4) После разговора со стариком герой-рассказчик понял, что есть только один способ противостоять страшной неизбежности – радоваться каждой минуте жизни.
- 5) Герой-рассказчик решил, что нужно всем рассказать о встрече.

Ответ: _____

№21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера предложений.

- 1) Предложение 8 объясняет содержание предложения 7.
- 2) В предложениях 11 – 12 содержится повествование.
- 3) В предложении 14 представлено описание действий персонажа.
- 4) В предложении 45 представлено повествование.
- 5) В предложениях 2 - 3 представлено рассуждение.

Ответ: _____

№22. Из предложений 12 – 16 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

№23. Среди предложений 9 – 16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

№ 24. «Важную роль в создании образа Мишки играет синтаксическое средство – А _____ («огромной, как ковш экскаватора, ложкой»), с помощью которого передаётся добродушный юмор автора. В финальной части речевой строки текста меняется. Б _____ («печальный ковыль», «бездонной пропасти») придают раздумьям героя-рассказчика лирически-взволнованную тональность. Троп – В _____ (в предложении 28) – помогает создать образ

безжалостного времени. Синтаксическое средство – Г _____ (предложение 36) – отражает глубину чувств юноши».

Список терминов:

- 1) диалектизм
- 2) эпитеты
- 3) парцелляция
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) вопросительное предложение
- 6) сравнительный оборот
- 7) просторечное слово
- 8) метафора
- 9) анафора

**Итоговая контрольная работа по учебному предмету "Русский язык" за курс 11 класса
(промежуточная аттестация)**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Хохлома - затерявшееся в глуши дремучих заволжских лесов старинное село, вместе с **историей** которого уходит в далёкое прошлое зарождение там известного на весь мир искусства хохломской росписи. Деревянная посуда с самых древних времён была у русского человека в большом употреблении: ковши в форме плывущей птицы, круглые братины (ковши), обелённые миски, ложки разных форм и размеров найдены в археологических раскопках ещё XXIII веков.

Но пользоваться неокрашенной деревянной посудой неудобно: (...) впитывает в себя грязь. После того как было замечено, что промаслившиеся стенки **сосудов** легче моются, а впитавшая масло посуда дольше сохраняется, возникла мысль покрывать посуду олифой - варёным льняным маслом. Этот состав, применявшийся иконописцами для предохранения живописи от влаги, был известен русским мастерам с давних пор. Возможно, благодаря существовавшей уже технике писания икон и возникло и живописное искусство Хохломы. Вместо дорогостоящего золота мастера Древней Руси закрашивали фон серебром. Затем, после окончания живописных работ, покрывали поверхность посуды лаком и прогревали в печи. От высокой температуры **плёнка** лака приобретала золотистый оттенок и просвечивающее через неё серебро тоже отливало золотом.

Росписью посуды занимались крестьяне, жившие в деревнях, расположенных вокруг Хохломы. Хохломские **изделия** расходились по всей России, привлекая своей оригинальной раскраской, прекрасной лакировкой, радуя глаз праздничностью расцветки, красотой орнамента.

(По С.А. Жегаповой)

1. Самостоятельно подберите *личное местоимение*, которое должно стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению

в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ИСТОРИЯ. Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю. История умалчивает об этом.*
- 2) СОСУД. Вместилище для жидких и сыпучих тел. *Стекланный сосуд.*
- 3) ПЛЕНКА. Эластичная лента из специального материала для магнитной записи. *Записать на плёнку.*
- 4) РОСПИСЬ. Живопись на стенах, потолках, предметах быта. *Художественная роспись. Древнерусские росписи.*
- 5) ИЗДЕЛИЕ. Вещь, товар. *Ремонт металлических изделий.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Большинство имён прилагательных и причастий используется в тексте в прямом значении (холомской росписи, круглые братины), неокрашенной деревянной посудой, промаслившиеся стенки, варёным льняным маслом, дорогостоящего золота и др.), в тексте используется историзм (братина), лексика тематической группы «старина» (старинное село, в далёкое прошлое, с самых древних времен, с давних пор, мастера Древней Руси), обеспечивающая единство темы, цельность текста.
- 2) Экспрессивность, ярко выраженная субъективность повествования обеспечивается использованием сравнений (ковши в форме плывущей птицы, ложки разных форм и размеров), эпитетов (деревянная посуда, в большом употреблении и др.), метафор (поверхность посуды, плёнка лака, росписью посуды, красотой орнамента).
- 3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные имена существительные (зарождение, для предохранения, после окончания), полные и краткие причастия (затерявшееся, найдены, неокрашенной, промаслившиеся, применявшийся), деепричастия (привлекая, радия).
- 4) Синтаксическими особенностями текстами является использование составных именных сказуемых (была в большом употреблении, найдены, было замечено, был известен), а также выполняющих функцию уточнения предложений с обособленным уточняющим обстоятельством времени, с обособленным распространённым приложением, с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
- 5) Текст относится: к разговорной речи, так как основные цели автора - непринуждённое общение с читателем, обмен мнениями на бытовые темы.

4. Укажите *варианты* ответов, в которых *верно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) исчерпАть 2) подЕлённый 3) знАчимость 4) приИбыв 5) пЕрчить

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ООО «ПИК» уже в течение десяти лет занимается строительством ЖИЛЫХ зданий в крупных городах.

В работе жюри фестиваля любительских театров принимает участие профессор кафедры СЦЕНИЧЕСКОЙ пластики университета театрального искусства.

Мы отменили поход, потому что день обещал быть ДОЖДЕВЫМ и ветреным. КОСТНЫЙ мозг – это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.

В этом пейзаже была нарядность юга, его подчеркнуто ВРАЖДЕБНАЯ северу красота.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное вами слово.

Очувтившись в незнакомом лесу и сбившись с пути, Иван захотел громко крикнуть и позвать на помощь.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании **формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

оправдательные ПРИГОВОРА

ОБЕИХ учениц

падал с ПЛЕЧ

поздравительные АДРЕСЫ

НАИВЫСШИЙ балл

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) неправильное построение предложения с косвенной речью

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) На этой неделе беспрестанно лил дождь и неожиданно заканчивается.

2) Путешествуя по горам, не забывайте о мерах безопасности.

3) В повести «Журавлиный крик» речь идёт о шести бойцах, защищавших железнодорожный переезд.

- 4) Моложавый сержант Карпенко спросил парня, какое у вас ко мне дело.
- 5) «Мы можем взять с собой мою собаку?» – спросила Катя Егора.
- 6) Очутившись на другом берегу и осмотревшись, лодка была привязана Арсением к дереву.
- 7) В книге «Чернобыльской молитве» автор собрала истории очевидцев трагедии.
- 8) Благодаря отличного нюха Джек легко обнаружил потерявшийся носок.
- 9) Только вследствие длительных дождей и прилива мы смогли наконец пуститься в плавание.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) созн..вать, выпл..вка (металла), пок..сившийся (забор)
- 2) разг..реться, к..снуться, водор..сли
- 3) сн..мать, пон..мание, прим..рять друзей
- 4) ур..внение, зам..хнуться рукой, жук-пл..вунец
- 5) нест..бильный, р..стовщик, пож..мать плечами

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..гиб, бе..заботный, бе..мятежный
- 2) раз..слать, н..стоять, от..йти
- 3) по..ставил, о..бросил, по..ключиться
- 4) пр..стол, пр..злой, пр..хорошенький
- 5) контр..гра, мед..нститут, спорт..нвентарь

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) утрат..вший, удва..вать
- 2) покашл..вать, овлад..вая
- 3) расчётл..вый, юрод..вый
- 4) недоум..вать, хитр..нький
- 5) вздраг..вать, разглаж..вающий

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) брод..шь, выуч..шь
- 2) охвач..нный, увид..шься
- 3) наве..нный, расстро..нный
- 4) провер..шь, он выстрел..т

5) разочару..шься, повторя..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

После, как казалось, (НЕ)СКОНЧАЕМОЙ осени все радовались ослепительной зиме.

Досадно было уходить, (НЕ)РЕШИВ лесной загадки.

Никто в современном искусстве (НЕ)МОЖЕТ сравниться с Д.Д. Шостаковичем по остроте восприятия эпохи, отзывчивости на её социальные и идейно-художественные процессы.

Дремотой розовой объята трава ещё (НЕ)КОШЕННОЙ межи.

Архыз – поистине удивительный край вовсе (НЕ)ТРОНУТОЙ цивилизацией кавказской природы.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В окружном центре Карагичев появлялся редко, (ЗА)ТО в город при каждом удобном случае уезжал Разумихин и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов пропадал там, забыв и о приятеле, и о службе.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких лет Акимов работал не покладая рук, (ПРИ)ТОМ стоит отметить, что и зарабатывал он больше, чем любой инженер на заводе.

(ПО)ЧЕМУ я узнал её: по взгляду ли, по очертанию её рук – не знаю, но я узнал её, и (ПО)ЭТОМУ сердце моё бешено заколотилось.

(ПО)ЧЕМУ ты так долго не приходил, ЧТО(БЫ) сообщить эту радостную новость?

Робко и не надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяева нас приняли (ПО)СВОЙСКИ.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Нарисова(1)ый моей племя(2)ицей клоун в разноцветных полотня(3)ых шароварах, перепачка(4)ых клюкве(5)ым вареньем, выглядел забавно.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вокруг меня с лёгкостью пуховых подушек летали мешки риса тюки изюма кож каракуля.

2) За бортом плясали волны и по палубе неустанно бегали мокрые люди кричали и смеялись.

3) Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами невыносимо жгло мне шею и щёки.

4) Благодарю не столько за посылку сколько за память и внимание.

5) В третий раз перечитываю «Войну и мир» и с каждым разом это произведение Л.Н. Толстого кажется мне всё более великим.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запятые*.

Николай Николаевич (1) сдерживая себя (2) вошел в эту комнату, влез на антресоли и (3) дрожащими от нетерпения (4) руками стал вытаскивать одну картину за другой (5) боясь, что они погибли, промерзли или отсырели.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запятые*.

Мёрзнут руки и ноги, и негде сесть.

Это время похоже на сплошную ночь.

Хочется в теплую ванну залезть (1) может быть

(2) Это избавит меня от тоски по вам (3) солнечные дни?

Я раздавлен зимой. Я болею и сплю,

И порой я уверен, что зима навсегда,

Ещё так долго до лета, а я еле терплю,

Но (4) может быть (5) эта песня избавит меня

От тоски по вам(6) солнечные дни?

(Виктор Цой)

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запятые*.

Считается (1) что вирусы непредсказуемы (2) и способны вызывать чрезвычайные эпидемиологические ситуации (3) борьба (4) с которыми (5) на этапе их возникновения трудна или невозможна.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запятые*.

Петух гордо прошёл по двору (1) и (2) когда мимо трусцой пробежал Дружок (3) трижды громко прокукарекал (4) хотя пёс и ухом не повёл (5) так как привык к этому высокомерному крикуну.

21. Найдите предложения, в которых *запятая* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений.

(1)Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени голоса по дворам петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями – всё это приметы дождя. (2)А незадолго перед дождём, хотя ещё и не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги. (3)Его, должно быть, приносит оттуда, где дожди уже пролились.

(4)Но вот начинают капать первые капли. (5)Народное слово «крапать» хорошо передаёт возникновение дождя, когда ещё редкие капли оставляют тёмные крапинки на пыльных дорогах и крышах.

(6)Потом дождь расходится. (7)Тогда-то и возникает чудесный прохладный запах земли, впервые смоченной дождём. (8)Он держится недолго, его вытесняет запах мокрой травы.

(9) Характерно, что независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается, всегда называют очень ласково – дождиком...

(К.Г. Паустовский)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) И на первый день пасхи и на второй Сазонка был пьян, дрался, был избит и ночевал в участке. (2) И только на четвертый день удалось ему выбраться к Сенисте.

(3) Улица, залитая солнечным светом, пестрела яркими пятнами кумачовых рубах и весёлым оскалом белых зубов, грызущих подсолнухи; играли вразброд гармоники, стучали чугунные плиты о костяшки, и голосисто орал петух, вызывая на бой соседского петуха. (4) Но Сазонка не глядел по сторонам. (5) Лицо его, с подбитым глазом и рассечённой губой, было мрачно и сосредоточено, и даже волосы не вздымались пышной гривой, а как-то растерянно торчали отдельными космами. (6) Было совестно за пьянство и неисполненное слово, было жаль, что представится он Сенисте не во всей красе, – в красной шерстяной рубахе и жилетке, а пропившийся, паскудный, воняющий перегоревшей водкой. (7) Но чем ближе подходил он к больнице, тем легче ему становилось, и глаза чаще опускались вниз, направо, где бережно висел в руке узелок с гостинцем. (8) И лицо Сенисты виделось теперь совсем живо и ясно, с запёкшимися губами и просящим взглядом.

(9) – Милый, да разве? (10) Ах, господи! – говорил Сазонка и крупно надбавлял шаг.

(11) Вот и больница – жёлтое, громадное здание, с чёрными рамами окон, отчего окна походили на тёмные угрюмые глаза. (12) Вот и длинный коридор, и запах лекарств, и неопределённое чувство жуты и тоски. (13) Вот и палата и постель Сенисты...

(14) Но где же сам Сениста?

(15) – Вам кого? — спросила вошедшая следом сиделка.

(16) – Мальчик тут один лежал. (17) Семён. (18) Семён Ерофеев. (19) Вот на этом месте. – (20) Сазонка указал пальцем на пустую постель.

(21) – Так нужно допрежде спрашивать, а то ломится зря, – грубо сказала сиделка. – (22) И не Семён Ерофеев, а Семён Пустошкин.

(23) – Ерофеев-это по отчеству. (24) Родителя звали Ерофеем, так вот он и выходит Ерофеич, – объяснил Сазонка, медленно и страшно бледнея.

(25) – Помер ваш Ерофеич. (26) А только мы этого не знаем: по отчеству. (27) По нашему – Семён Пустошкин. (28) Помер, говорю.

(29) – Вот как-с! – благопристойно удивился Сазонка, бледный настолько, что веснушки выступили резко, как чернильные брызги. – (30) Когда же-с?

(31) – Вчера после вечерен.

(32) – А мне можно?.. — запинаясь, попросил Сазонка.

(33) – Отчего нельзя? — равнодушно ответила сиделка. – (34) Спросите, где мертвецкая, вам покажут. (35) Да вы не убивайтесь! (36) Кволий он был, не жилец.

(37) Язык Сазонки расспрашивал дорогу вежливо и обстоятельно, ноги твердо несли его в указанном направлении, но глаза ничего не видели. (38) И видеть они стали только тогда, когда неподвижно и прямо они уставились в мёртвое тело Сенисты. (39) Тогда же ощутился и страшный холод, стоявший в мертвецкой, и всё кругом стало видно: покрытые сырими пятнами стены,

окно, занесённое паутиной; как бы ни светило солнце, небо через это окно всегда казалось серым и холодным, как осенью. (40) Где-то с перерывами беспокойно жужжала муха; падали откуда-то капельки воды; упадет одна – кап! – и долго после того в воздухе носится жалобный, звенящий звук.

(41) Сазонка отступил на шаг назад и громко сказал:

(42) – Прощевай, Семен Ерофеич.

(43) Затем опустился на колени, коснулся лбом сырого пола и поднялся.

(44) – Прости меня, Семен Ерофеич, – так же отдельно и громко выговорил он, и снова упал на колени, и долго прижимался лбом, пока не стала затекать голова.

(45) Муха перестала жужжать, и было тихо, как бывает только там, где лежит мертвец.

(46) И через равные промежутки падали в жестяной таз капельки, падали и плакали – тихо, нежно.

(Л. Андреев)

Леонид Андреев (1871-1919) – прозаик, драматург, критик, публицист.

22. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сазонка пришёл в больницу навестить больного мальчика Сенисту.
- 2) Больница находилась в низеньком сером здании.
- 3) В больнице пахло лекарствами и было неопределённое чувство жути и тоски.
- 4) Сиделка вежливо и с участием рассказала Сазонке о смерти мальчика.
- 5) Сазонка опустился на колени, чтобы попрощаться с умершим и попросить у него прощения за опоздание.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 45-46 содержат рассуждение.
- 2) Предложение 5 содержит описание внешности.
- 3) В предложении 41 перечислены последовательные действия персонажа. 4) Предложения 37, 38 содержат описание.
- 5) Предложения 7 и 8 противопоставлены.

24. Из предложений 41-44 выпишите разговорное слово

25. Среди предложений 37–44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи *союза, форм слова и личного местоимения*. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. «Передавая равнодушие сиделки, чёрствость казённой больницы, Леонид Андреев использует лексические средства речевой выразительности (А) _____ («кволий», «допрежде», «ломится», «мертвецкая») и (Б) _____ («помер» в предложениях 25 и 28). Душевное состояние героя, который не успел к больному товарищу и осознал, что уже ничего не изменить, передано при помощи тропа (В) _____ («жалобный, звенящий звук» в предложении 40, «страшный холод» в предложении 39) и синтаксического средства (Г) _____ (предложения 41, 43, 46)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) сравнительный оборот
- 4) ряды однородных членов
- 5) разговорная и просторечная лексика
- 6) эпитафия
- 7) лексический повтор
- 8) риторические вопросы
- 9) восклицательные предложения